

***Построение  
предметно-  
развивающей среды в  
подготовительной  
группе «Родничок»***

- Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта.

- **Первый шаг в проектировании среды – определение расположения центров в группе детского сада.**  
Традиционно организуют центр игры, центр искусства и творчества, центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, нравственно-патриотический центр, центр науки (познания, куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, центр строительно-конструктивных игр, центр математики (игротека, физкультурно-оздоровительный центр, центр безопасности, центр театра и музыки. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности.

# **Физкультурно-оздоровительный центр**

- *центр* содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное, изготовленное руками педагогов. Данное оборудование направлено на развитие ловкости, меткости, глазомера, силовых качеств. С введением образовательной области «Здоровье» возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Пособия по данной области могут быть типа «Полезные и вредные продукты», «Организм человека», «Режим дня», «Полезные привычки» и т. д.





# нравственно-патриотический

- В центр помещена государственная символика родного города, Краснодарского края и России. Пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, с образцами народного декоративно-прикладного искусства и т. д.

РОССИЯ









# *Центр театра и музыки*

- представлен широким ассортиментом видов театра (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Различные маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. На полках размещаются детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.) . Также в данном центре можно разместить аудиомэгнитофон с коллекцией детских записей (как сказок, так и подборкой детских песен) .









# ***Игровой центр.***

- В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. Игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр.











# *Центр искусства и творчества*

- Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу.











Зачем не быт у нас на Масленицу блины с кашей?

Брать или Солнце, чиниться и забраться небо. Для него эти блины, какие во мятый, или, вольно.

А еще на масленицу играли в игры:

- Катание с горы
- Бой мешком
- Подбрасывание яиц
- Кулачные бои
- Гуси-гуси
- Паровозиком

Журнал

Дети в большинстве мальчишки, которые играли, так как девочки в это время не ходили в школу и не играли с мальчишками.